

**B**

भारत सरकार / Government of India

अंतरिक्ष विभाग / Department of Space

विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र / VIKRAM SARABHAI SPACE CENTRE

तिरुवनंतपुरम / Thiruvananthapuram - 695 022

**तकनीकी सहायक (चलचित्रकी/फोटोग्राफी, विज्ञा.सं.304) के पद के चयन हेतु लिखित परीक्षा****WRITTEN TEST FOR SELECTION TO THE POST OF TECHNICAL ASSISTANT (CINEMATOGRAPHY/PHOTOGRAPHY, ADVT. NO. 304)**

पद सं.1387 / Post No 1387

तिथि/Date: 09.06.2019

समय/Time: 2 घंटे/ 2 hours

अनुक्रमांक सं/Roll no.

सर्वाधिक अंक/Maximum Marks : 320

अभ्यर्थी का नाम/Name of the candidate :

**अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश /Instructions to the Candidates**

1. आपके द्वारा वेब आवेदन में प्रस्तुत किए गए ऑन-लाइन डेटा के आधार पर आपको लिखित परीक्षा के लिए आमंत्रित किया गया है। यदि आपने वेब में गलत प्रविष्टि की है या विज्ञापन के अनुसार अपेक्षित योग्यता नहीं रखते हैं तो आपकी अभ्यर्थिता अस्वीकृत की जाएगी।  
You have been called for the written test based on the online data furnished by you in the web application. **If you have wrongly entered in the web any information or you do not possess the required qualification as per our advertisement, your candidature will be rejected.**
2. प्रश्न-पत्र, 80 प्रश्नों से युक्त प्रश्न-पुस्तिका के रूप में है और परीक्षा की अवधि 02 घंटे है।  
The Question paper is in the form of Question Booklet with 80 questions and the duration of the test is 02 hours.
3. चार विकल्पों सहित वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे जिनमें से सिर्फ एक असंदिग्ध रूप से सही होगा।  
The questions will be objective type with four options out of which only one will be unambiguously correct.
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए 04 अंक होंगे और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा।  
Each question carries 04 marks and one mark will be deducted for each wrong answer.
5. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए अलग ओएमआर उत्तर-पुस्तिका दी जाएगी।  
A separate OMR answer sheet with carbon coated copy will be provided to mark the answer options.
6. आपको, उत्तर-पुस्तिका में दिए गए अनुदेशों के अनुसार, नीली/काली स्थायी के बॉल पाइंट पेन से ओएमआर उत्तर-पुस्तिका के संबंधित ऑवल को अंकित करके सही उत्तर का चयन करना है।  
You have to select the right answer by marking the corresponding oval on the OMR answer sheet by blue/black ball point pen as per the instructions given in the answer sheet.
7. एक प्रश्न के लिए अनेक उत्तर गलत माना जाएगा।  
Multiple answers for a question will be regarded as wrong answer.

P.T.O

8. ऊपर दाएँ कोने में मुद्रित प्रश्न-पुस्तिका कोड ओएमआर उत्तर पुस्तिका पर निर्दिष्ट स्थान पर लिखना चाहिए।  
Question booklet code printed on the top right corner should be written in the OMR answer sheet in the space provided.
9. प्रश्न-पुस्तिका में आपका नाम तथा अनुक्रमांक सही लिखें।  
Enter your Name and Roll Number correctly in the question booklet.
10. ओएमआर उत्तर-पुस्तिका में सभी प्रविष्टियां नीली/काली स्याही के बॉल पाइंट पेन से ही की जानी चाहिए।  
All entries in the OMR answer sheet should be with **blue/black ball point pen** only.
11. परीक्षा हॉल में निरीक्षक की उपस्थिति में ही आपको हॉल-टिकट/फोटोग्राफ पर हस्ताक्षर करना चाहिए।  
You should sign the hall ticket only in the presence of the Invigilator in the examination hall.
12. लिखित परीक्षा चलनेवाले हॉल के अंदर कंप्यूटर, कालकुलेटर, मोबाइल फोन तथा अन्य इलेक्ट्रॉनिक जुगतें, पाठ्य-पुस्तकें, नोट आदि लाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।  
Computers, calculators, mobile phones and other electronic gadgets, text books, notes etc., will not be allowed inside the written test hall.
13. परीक्षा पूर्ण होने पर, ओएमआर उत्तर-पुस्तिका को ऊपर के छेदन चिह्न से फाड़े और मूल ओएमआर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक को सौंपे तथा दूसरी प्रति आपके पास रखें।  
On completion of the test, tear the OMR answer sheet along the perforation mark at the top and hand over the original OMR answer sheet to the invigilator and retain the duplicate copy with you.
14. प्रश्न-पुस्तिका अभ्यर्थी अपने पास रख सकते हैं।  
The question booklet can be retained by the candidate.
15. परीक्षा के प्रथम घंटे के दौरान अभ्यर्थियों को परीक्षा हॉल छोड़ने की अनुमति नहीं है।  
Candidates are not permitted to leave the examination hall during the first hour of the examination.

तकनीकी सहायक (चलचित्रकी/फोटोग्राफी) पद सं.1387

TECHNICAL ASSISTANT (CINEMATOGRAPHY/PHOTOGRAPHY) – POST NO.1387

1. कौन-सा माइक्रोफोन चुंबकीय क्षेत्र से घिरे चल कुंडली ट्रांसड्यूसर पर मात्र ध्वनि तरंगों के प्रवर्धन का उपयोग करता है?  
Which microphone uses amplification by sound waves alone on a moving coil transducer surrounded by a magnetic field?  
(a) गतिक/Dynamic (b) रिबन/Ribbon  
(c) संघनित्र/Condenser (d) सुपर कार्डोइड/Super-Cardioid
2. एक व्यक्ति एक वीडियो लगातार बिना रुकावट के देखता है, जबकि वह वीडियो कई अचल चित्रों से बनी होती हैं। यह कौन-से सिद्धांत को दर्शाता है?  
A person sees a video as continuous motion when in fact the video is made up of many still photos. What principle does this address?  
(a) इलेक्ट्रॉनिक सममिति/Electronic symmetry  
(b) दृष्टि निर्बंध/Persistence of vision  
(c) अनुक्रमण द्रुतता/Rapidity of sequencing  
(d) क्रोमेटोग्राफी/Chromatography
3. दिन के प्रकाश/दिवालीक का औसतन कलर तापमान क्या है?  
What is the average color temperature of daylight?  
(a) 1200 K (b) 3200 K (c) 5600 K (d) 8100 K
4. वीडियो संपादन, जो यादृच्छिक अभिगम वीडियो भंडारण का उपयोग करता है..... है।  
Video editing that uses random access video storage is  
(a) रैखिक संपादन/Linear editing (b) अरैखिक संपादन/Non-linear editing  
(c) टेप से टेप/Tape to tape (d) एनालोग/Analog
5. वीडियो व ध्वनि की डाटा फाइलों का प्रेषण करते वक्त डिस्क स्पेस को बचाने के उद्देश्य से अतिरिक्त डाटा को बाहरनिकालनेवाली प्रक्रियाक्या है?  
Which process eliminates redundant data in order to save disk space while transmitting video and audio data files?  
(a) संपीडन/Compression (b) डिजिटल आर्टिफेक्ट्स/Digital artifacts  
(c) एमपीईजी/MPEG III (d) पिक्सल/Pixels
6. फिल्म आधारित फोटोग्राफी का मुख्य रासायनिक घटक ..... है।  
The main chemical element in film based photography is  
(a) लौह/Iron (b) कैल्शियम/Calcium  
(c) सोना/Gold (d) चांदी/Silver

7. पिक्सल एक ..... है।

A pixel is

- (a) एक अंकीय प्रतिबिंबन में प्राप्त निम्नतम विभेदी/Lowest resolution possible in a digital image
- (b) एक संवेदक/A sensor
- (c) अंकीय प्रतिबिंबन में प्रोग्रामेय रंग की मूल इकाई/Basic unit of programmable color in a digital image
- (d) डिजिटल मेमोरी/Digital memory

8. पिन होल कैमरे को .....भी कहते हैं।

The pin hole camera is also known as

- (a) कैमरा ओब्सकुरा/Camera Obscura
- (b) कैमरा रिवर्सा/Camera reversa
- (c) कैमरा इनवर्सा/Camera inversa
- (d) कैमरा डिजिका/Camera digica

9. बड़ा द्वारक कौन-सा है?

Which is the largest aperture?

- (a) 1.4
- (b) 2.8
- (c) 1600
- (d) 1/250

10. डिसिसिव मोमेंट उक्ति का श्रेय ..... को जाता है।

To whom is the phrase 'Decisive Moment' attributed to

- (a) स्टीव मेक्कुरी/Steve McCurry
- (b) हेनरी कार्टियर ब्रेस्सन/Henri Cartier Bresson
- (c) जोसफ स्यूडेक/Joseph Sudek
- (d) एन्सल एडम्स/Ansel Adams

11. किसने 'अफगान गर्ल' का विख्यात चित्र खींचा था?

Who took the famous photograph of 'Afghan Girl'?

- (a) हेनरी कार्टियर ब्रेस्सन/Henri Cartier Bresson
- (b) रघु राय/Raghu Rai
- (c) जेम्स नैचवे/James Natchwey
- (d) स्टीव मेक्कुरी/Steve McCurry

12. एनालोग फोटोग्राफी में आइएसओ को ..... भी कहते हैं:

ISO is also referred as \_\_\_\_\_ in analogue photography.

- (a) नंबर/Numbers
- (b) फिल्म स्पीड/Film Speed
- (c) एफ स्टॉप/F Stops
- (d) फार्मुला/Formulas

13. द्रुत गति से चलती वस्तु को ..... से स्थिर किया जा सकता है।  
We can freeze a fast moving object by
- (a) द्वारक बंद करके/Closing Aperture  
(b) फोकस को तीक्ष्ण करके/Sharpening the focus  
(c) ट्राइपोड का उपयोग करके/Using a tripod  
(d) शटर गति को बढ़ाकर/Increasing the shutter speed
14. वह प्रकाश स्रोत जो प्रतिछाया को स्पष्ट व बखूबी दर्शाता है ..... कहलाता है।  
The light source that casts sharp, well defined shadows is called \_\_\_\_\_.
- (a) की लाइट/Key light (b) फिल्ल लाइट/Fill light  
(c) सेट लाइट/Set light (d) हार्ड लाइट/Hard light
15. एक कैमरा स्थापन व्यवस्था जो, रेकॉर्ड किए गए प्रतिबिंबों को स्थिर रखने के लिए कैमरे को प्रचालक के शरीर से स्ट्रैप करता है, को ..... कहते हैं।  
A camera mounting that straps the camera to the body of the operator to keep the recorded image reasonably steady is known as \_\_\_\_\_.
- (a) स्टेडीकैम/Steadicam (b) स्टर्डीकैम/SturDYcam  
(c) स्टडीकैम/Studycam (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं/none of the above
16. फोटोशॉप में, एक टूल के उपयोग को बंद करने या चयन न करने के लिए आपको .....कुंजी का उपयोग करना होगा।  
In Photoshop, to turn-off the use of a tool or deselect it, you must use \_\_\_\_\_ key.
- (a) Ctrl +Z (b) Shift + Z (c) Shift + D (d) Ctrl + D
17. .... टूल फोटोशॉप में समान रंग के क्षेत्रों का चयन करता है।  
The \_\_\_\_\_ tool in Photoshop selects areas of similar color.
- (a) लास्सो/Lasso (b) मार्क्वी/Marquee  
(c) मूव/Move (d) मैजिक वैंड/Magic Wand
18. साधारण ब्याज की दर से एक धन राशि 5 साल बाद 9800 रुपए तथा 8 साल बाद 12005 रुपए हो जाती है। तो एक साल के लिए ब्याज ..... है।  
A sum of money amounts to Rs. 9800 after 5 years and Rs. 12005 after 8 years at the same rate of simple interest. Then the interest for a year is,
- (a) 705 (b) 850 (c) 735 (d) 600

19. निम्नलिखित में से "अभिरुचि केंद्र" के लिए अन्य शब्द कौन-सा है?  
Which of the following is another word for "center of interest"?
- (a) फोकल पॉइंट/Focal Point  
(b) एम्फसिस/Emphasis  
(c) डोमिनेन्स/ Dominance  
(d) उपर्युक्त सभी/All of the above
20. एक संरचना के लिए रंगों का चयन करने की योजना को .....भी कहते हैं।  
A plan for selecting colors for a composition is also known as a \_\_\_\_\_.
- (a) कलर स्पेक्ट्रमी/Color spectrum (b) कलर व्हील/Color Wheel  
(c) कलरअधियोजना/Color Scheme (d) कलर मिश्रण/Color Mix
21. दो ..... रंगों के मिश्रण पर द्वितीयक रंग प्राप्त होता है।  
Secondary colors are obtained by mixing two \_\_\_\_\_ colors.
- (a) उदासीन रंग/Neutral colors  
(b) पूरक रंग/Complementary colors  
(c) प्राथमिक रंग/Primary colors  
(d) मध्यवर्ती या तृतीयक रंग/Intermediate or Tertiary colors
22. ....का उपयोग कर विपर्यास बनाया जा सकता है।  
Contrast can be created by using \_\_\_\_\_.
- (a) चिकने व खुरदुरे टेक्चर्स/smooth and rough textures  
(b) बड़ी व छोटी आकृतियां/large and small shapes  
(c) चित्राम क्षेत्र के विपरीत समतल क्षेत्र/Plain areas against areas of patterns  
(d) उपर्युक्त सभी/all of the above
23. रंग की चमक के लिए अन्य शब्द ..... है।  
Another word for brightness of a color is \_\_\_\_\_.
- (a) मान/Value (b) तीव्रता/Intensity  
(c) रंग/Hue (d) घनत्व/Density
24. यदि  $\tan A = 5/6$ ,  $\tan B = 1/11$  है, तो  $A+B$  कितना है?  
If  $\tan A = 5/6$ ,  $\tan B = 1/11$ , then  $A+B$  is?
- (a)  $45^\circ$  (b)  $135^\circ$  (c)  $30^\circ$  (d)  $120^\circ$

25. वीडियो संपादन में, 'आगे' या 'पीछे' ले जाने के लिए यह प्रयुक्त होता है।  
In a video editing sequence, this represents moving 'forward' or 'backward'.
- (a) जॉग/jog (b) सिनकिंग/syncing  
(c) ट्रैकिंग/tracking (d) ट्रैन्सिशन/transition
26. .... प्रतिबिंब की पारदर्शिताकी डिग्री का प्रतिनिधित्व करता है।  
This represents the degree to which an image is transparent
- (a) कुंजी/key (b) अपारदर्शिता/opacity  
(c) डेसिबल/decibel (d) उपरोक्त में से कोई नहीं/none of these
27. वास्तविक फॉर्मेट या मूल फॉर्मेट से अलग नए फाइल फॉर्मेट बनाने की प्रक्रिया को ..... कहते हैं।  
This process represents the creation of a new file format that is different from the original or application's parent format
- (a) एक्सपोर्टिंग/exporting (b) एन्टी एलियासिंग/anti-aliasing  
(c) इंपोर्टिंग/importing (d) रेंडरिंग/rendering
28. चित्र विपर्यास एवं द्युति को दर्शाने वाले वीडियो सिग्नल के काले व सफेद भाग को ..... कहते हैं।  
This is the black and white portion of a video signal that represents picture contrast and brightness
- (a) क्रोमा/chroma (b) लूमिनेन्स/luminance  
(c) कुंजी/key (d) ओवरले/overlay
29. ...., उपयोक्ता को एक क्रम में वीडियो ट्रेक में रंग समायोजन की अनुमति देती है।  
This would allow the user to make a color adjustment to a video track in the sequence
- (a) की फ्रेम्स/key frames (b) वीडियो प्रभाव/video effect  
(c) क्लिप गति/अवधि / clip speed/duration (d) रेनडरिंग/rendering
30. निम्नलिखित में से अलग को पहचानें।  
Find the odd one out
- (a) निक उट/Nick Ut (b) कार्टियर ब्रेस्सन/Cartier Bresson  
(c) स्टीव मेक्करी/Steve McCurry (d) एल्बर्ट कैमस/Albert Camus
31. कोरल फोटोपेंट का मूल फाइल फॉर्मेट ..... है।  
The native file format of Corel Photopaint is
- (a) .cpt (b) .crp (c) .pst (d) .pcp

32. नीले का पूरक रंग ..... है।  
The complimentary color of blue
- (a) पीला/Yellow (b) बैंगनी/Purple  
(c) हरा/Green (d) काला/Black
33. सिनेमास्कोप में भारत की पहली फिल्म ..... है।  
First Indian film in Cinemascope
- (a) शोले/Sholay (b) कागज़ के फूल/Kagaz ke phool  
(c) मुगल-ए-आज़म/Mughal e Azam (d) कूली/Coolie
34. निम्नलिखित में से कौन-सी फोटोग्राफिक तकनीकी नहीं है?  
Which among the following is not a photographic technique?
- (a) एंब्रोटाइप/Ambrotype (b) कैलोटाइप/Calotype  
(c) डैग्गुरोटाइप/Daguerrotype (d) लिथोग्राफ/Lithograph
35. एक 8बिट प्रतिबिंब अधिकतम .....का समर्थन कर सकता है।  
An 8 bit image can support a maximum of
- (a) 128 कलर/colors (b) 256 कलर/colors  
(c) 1024 कलर/colors (d) 1.2 मिलियन कलर/million colors
36. एक वीडियो फाइल में 1080p ..... सूचित करता है।  
1080p in a video file denotes
- (a) 1920 × 1080 pixels (b) 1080 × 720 pixels  
(c) 2440 × 1080 pixels (d) 1080 × 1024 pixels
37. वेक्टर प्रकार का प्रतिबिंब निम्नलिखित में से कौन-सा है?  
Which among the following is a vector type image format?
- (a) JPEG (b) GIF (c) EPS (d) VTI
38. प्रकाश की सभी तरंगदैर्घ्यों के प्रति सुग्राही फिल्म को ..... कहते हैं।  
Film, which is sensitive to all wavelengths of visible light is called?
- (a) पैन/क्रोमेटिक-Pan-chromatic (b) ओम्नि/क्रोमेटिक-Omni-chromatic  
(c) ओर्थो-क्रोमेटिक/Ortho-Chromatic (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं/None of the above



39. निम्नलिखित में से कौन-सा मानक फोटो प्रिंट आकार नहीं है?  
Which of the following is not a standard photo print size?
- (a)  $4 \times 6$  (b)  $5 \times 7$  (c)  $8 \times 10$  (d)  $10 \times 12$
40.  $2x^2 + 3x - 9 = 0$  द्विघात समीकरण के मूल का पता लगाएं।  
Find the roots of the quadratic equation:  $2x^2 + 3x - 9 = 0$
- (a)  $3, -3/2$  (b)  $3/2, -3$  (c)  $-3/2, -3$  (d)  $3/2, 3$
41. लेन्स द्वारा प्रकाश के अपवर्तन अध्ययन को ..... कहते हैं।  
The study of the refraction of light by lenses is called
- (a) डायोप्ट्रिक्स/Dioptrics (b) हाइपोट्रिक्स/Hypotrics  
(c) फाइबोट्रिक्स/Fibotrics (d) क्रोमेट्रिक्स/Chromatrics
42. एक मुफ्त व ओपन सोर्स ग्राफिक संपादक ..... है।  
A Free and open-source graphics editor
- (a) GIMP (b) G-GRAPH  
(c) CENA (d) CHROMA
43. प्रतिबिंब केंद्रक की तुलना में परिधि की ओर प्रतिबिंब की चमक में कमी को दर्शाने वाले पारिभाषिक शब्द को ..... कहते हैं।  
Term which denotes reduction of an image's brightness toward the periphery compared to the image center.
- (a) एलियेस/Alias (b) विग्नेट/Vignette  
(c) कोरेलिंग/Correling (d) स्लिवरिंग/Slivering
44. निम्नलिखित में से कौन-सीबेसिक कैमरा संचलन रीति नहीं है?  
Which of the following is not a basic camera movement?
- (a) ट्रक/Truck (b) डॉली/Dolly  
(c) पेडस्टल/Pedestal (d) ट्विस्ट/Twist
45. कौन-सा वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर नहीं है?  
Which one is not a video editing software?
- (a) अडोब प्रीमियर/Adobe Premierre  
(b) ऐप्पल आइ मूवी/Apple iMovie  
(c) कोरल वीडियो स्टूडियो/Corel VideoStudio  
(d) एक्रो वीडियोबैट/Acro videobat

46. फूट/कैंडल क्या है?  
What is a foot-candle?  
(a)  $\text{lm/ft}^2$  (b)  $\text{lm/m}^2$  (c)  $\text{lux/m}^2$  (d)  $\text{lux/ft}^2$
47. एक चित्र का हिस्टोग्राम अधिक बायीं ओर है। वह चित्र ..... है।  
The histogram of a picture is towards far left . The picture is  
(a) कम उद्भासित/Under exposed  
(b) अति उद्भासित/Over exposed  
(c) टेढ़ा/Skewed  
(d) सही उद्भासित है/has correct exposure
48. डिजिटल कैमरा में प्रयुक्त प्रतिबिंब संवेदक का प्रकार क्या है?  
What is the type of image sensor used in digital cameras?  
(a) CCD  
(b) CMOS  
(c) (a) व (b) दोनों / both (a) and (b)  
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं/none of the above
49. एक पांसे को फेंका गया है। तो संख्या 4 पाने की संभाव्यता कितनी है?  
A die is thrown. Then the probability of getting the number 4 is ?  
(a)  $4/9$  (b)  $2/3$  (c)  $1/36$  (d)  $1/6$
50. एक फोटोग्राफर ने शटर की गति को 1सेकंड के  $1/100$  से  $1/200$  में परिवर्तित कर दिया है, तो उसने।  
A photographer changed the shutter speed from  $1/100$  to  $1/200$  of a second, he has  
(a) उद्भासन को 1 स्टॉप घटा दिया है/Decreased the exposure by 1 stop  
(b) उद्भासन को 1 स्टॉप बढ़ा दिया है/Increased the exposure by 1 stop  
(c) उद्भासन को 2 स्टॉप बढ़ा दिया है/Increased the exposure by 2 stop  
(d) उद्भासन को 2 स्टॉप घटा दिया है/Decreased the exposure by 2 stop
51.  $f/16$  से  $f/11$  में परिवर्तन ..... है।  
Changing from  $f/16$  to  $f/11$  is an  
(a) 1 स्टॉप की वृद्धि/Increase of 1 stop  
(b) 1 स्टॉप का हास/Decrease of 1 stop  
(c) 1.41 स्टॉपों की वृद्धि/Increase of 1.41 stops  
(d) 1.41 स्टॉपों का हास/Decrease of 1.41 stops

52. एक कैमरा 1/3 इंच सीसीडी का उपयोग करता है। प्रतिबिंब संवेदक का आकार कितना होगा?  
A camera uses 1/3 inch CCD. What will be the image sensor size?  
(a)  $4.8 \times 3.6\text{mm}$  (b)  $6 \times 9\text{mm}$  (c)  $2.4 \times 2.4\text{mm}$  (d)  $9.5 \times 6.7\text{mm}$
53. मानव नेत्र की फोकस दूरी कितनी है?  
Focal length of human eye?  
(a) 40-50 mm (b) 100-120 mm (c) 10-12 mm (d) 4-5 mm
54. लाल का पूरक रंग ..... है।  
Red's complimentary colour is  
(a) स्यान/cyan (b) मैजेंटा/magenta  
(c) पीला/yellow (d) नीला/Blue
55. शीत कैथोड प्रदीप्ति ज़्यादातर ..... में प्रयुक्त होता है।  
Cold cathode illumination is mostly used in  
(a) 4 x 5 एन्लार्जर/4 x 5 enlargers  
(b) 6 x 7 एन्लार्जर/6 x 7 enlargers  
(c) 8 x 10 एन्लार्जर/8 x 10 enlargers  
(d) 14 x 18 एन्लार्जर/14 x 18 enlargers
56. निम्नलिखित में से नेत्र का कौन-सा भाग रंगों के लिए सबसे अधिक संवेदनशील है।  
Which of the following parts of the eye are the most colour sensitive?  
(a) रोड/the rods (b) कोन/the cones  
(c) परितारिका/the iris (d) विटरस ह्यूमर/Vitreous humour
57. अवकल समीकरण  $\frac{dy}{dx} + 5y = 0$  का हल क्या है?  
The solution of the differential equation  $\frac{dy}{dx} + 5y = 0$  is ?  
(a)  $y = k(e^{5x} + e^{-5x})$  (b)  $y = k(e^{5x} - e^{-5x})$   
(c)  $y = ke^{-5x}$  (d)  $y = ke^{5x}$
58. 'डौली' क्या है?  
What is a 'dolly'?  
(a) एक भारी ट्राइपोड/a heavy tripod (b) एक रिमोट फ्लैश/ a remote flash  
(c) एक कैमरा केस/a camera case (d) एक कैमरा चार्जर/a camera charger

59. विश्व का सबसे पहला फोटोग्राफिक पोर्ट्रेट स्टूडियो ..... वर्ष में खोला गया।  
The world's first photographic portrait studio was opened in  
(a) 1840 (b) 1850 (c) 1860 (d) 1900
60. ग्रीक शब्द 'फोटोस' एवं 'ग्राफोस' से 'फोटोग्राफी' शब्द आया है। इसका मतलब क्या है?  
'Photography' comes from the Greek words PHOTOS and GRAPHOS. What does it mean?  
(a) लाइट व फ्रेम्स/Light and frames (b) लाइट व राइटिंग/Light and writing  
(c) लाइट व ड्राइंग/Light and drawing (d) पिक्चर व पेपर/Picture and Paper
61. रोजर फेंटन किसके लिए विख्यात थे?  
What was Roger Fenton famous for?  
(a) युद्ध फोटोग्राफी/War photography  
(b) रॉयल फोटोग्राफी सोसाइटी की स्थापना/Founding the Royal Photographic Society  
(c) (a) व (b) दोनों/Both (a) & (b)  
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं/None of the above
62. 'मैजिक लैंटर्न' क्या है?  
What is a 'magic lantern'?  
(a) एक स्लाइड प्रोजेक्टर/a slide projector (b) एक आरंभक विवर्धक/an early enlarger  
(c) एक फ्लैशबल्ब/a flashbulb (d) एक चिप का नाम/Name of a chip
63. डेविड सेयमर किस ग्रुप के संस्थापक थे?  
David Seymour was the founder of which group?  
(a) f64  
(b) सोसाइटी हेलियोग्राफ/Societe Heliographique  
(c) मैग्नुम/Magnum  
(d) फ्यूमैटो/Sfumato
64. कियारोस्क्यूरो क्या है?  
What is 'chiaroscuro'?  
(a) एक लेन्स विपथन/a lens aberration  
(b) एक प्रकाश व छाया प्रभाव/a light and shade effect  
(c) आवलित नेगेटिव फिल्म/warped negative film  
(d) फिल्म में दोष/defect in the film

65.  $\lim_{x \rightarrow 1} \left( \frac{\sqrt{3+x}}{x^2-1} \right)$  का मान क्या है?

The value of  $\lim_{x \rightarrow 1} \left( \frac{\sqrt{3+x}}{x^2-1} \right) = ?$

- (a) 1                      (b) 4                      (c) 3                      (d)  $\infty$

66. निम्नलिखित में से अलग को पहचानें।

Find the odd one out

- (a) TIFF                      (b) JPEG  
(c) BMP                      (d) PDF

67. प्रथम कैनन कैमरे का विमोचन वर्ष..... में किया गया।

The first Canon camera was released in

- (a) 1930                      (b) 1935  
(c) 1940                      (d) 1920

68. बोकेह प्रभाव का मतलब क्या है?

What is meant by bokeh effect?

- (a) एक प्रकार का ईस्थेटिक ब्लर/A type of Aesthetic blur  
(b) कलात्मक प्रभाव उत्पन्न करने के लिए स्मडजिंग/Smudging to produce artistic effect  
(c) पोस्टराइजिंग प्रभाव/Posterizing effect  
(d) यादृच्छया प्रतिबिंब आकार में परिवर्तन/Changing image size at random

69. आंखों में प्रकाश की तीव्रता ..... द्वारा नियंत्रित की जाती है।

The intensity of light into the eye is controlled by

- (a) कोरनिया/Cornea  
(b) ओप्टिक नर्व/Optic nerve  
(c) आइरिस/Iris  
(d) रेटिना/retina

70. टाइप की रेखाओं के बीच के स्थान विभाजन को ..... कहते हैं।

The vertical space between lines of type is called \_\_\_\_\_

- (a) लीडिंग/Leading  
(b) कर्निंग/Kerning  
(c) ट्रैकिंग/Tracking  
(d) क्लोनिंग/Cloning

71. उद्घासन मापी क्या मापने के लिए अभिकल्पित है?  
What are exposure meters designed to measure?
- (a) विशिष्टियां/highlights (b) आइएसओ सेटिंग/ISO settings  
(c) माध्यम ग्रे/Medium gray (d) परावर्तन कोण/Angle of reflection
72. यदि एक छोटे लेन्स द्वारक का उपयोग किया जाता है तो क्या परिणाम निकलेगा?  
Which of the following results will occur if a small lens aperture is used?
- (a) अभिक्षेत्र की अधिक गहराई/greater depth of field  
(b) अभिक्षेत्र की कम गहराई/less depth of field  
(c) अधिक विपर्यास/greater contrast  
(d) कम विपर्यास/less contrast
73. 16 से 8 बिट रंग समष्टि में परिवर्तित करने पर क्या परिणाम मिलेगा?  
What would be the result of changing from 16 to 8 bit color space?
- (a) रंग हल्का हो जाएगा/The colors would become lighter  
(b) रंग गहरा हो जाएगा/The colors would become darker  
(c) विविध रंगों की उपलब्धता घट जाएगी/The gamut of available colors would be reduced  
(d) विविध रंगों की उपलब्धता बढ़ जाएगी/The gamut of available colors would be increased
74. एक ग्राहक को अल्पतम विरूपण के साथ सगाई की अंगूठी की निकट से फोटो खिंचवाना है। 35 mm फॉर्मेट का उपयोग करते हुए, निम्नलिखित में से किस प्रकार के लेन्स का उपयोग किया जाना चाहिए?  
A client wants a close-up image, with minimal distortion, of an engagement ring. Using a 35 mm format, which of the following lens types should be used?
- (a) विशाल कोण/wide-angle (b) सामान्य/normal  
(c) स्थूल/macro (d) टेलीफोटो/telephoto
75. खेलकूद की शूटिंग लिए साधारणतया किस प्रकार के लेन्स प्रयोग किए जाते हैं?  
What type of lens is normally recommended for shooting sports?
- (a) अत्यंत विशाल कोण/extreme wide angle  
(b) सामान्य/normal  
(c) टेलीफोटो/telephoto  
(d) विशाल कोण/wide angle

76. एक फोटोग्राफर फ्लैश से युक्त 35 mm फिल्म कैमरा से एक धूमिल कमरे में फोटो खींच रहा है। वह 100 आइएसओ वाली कलर फिल्म का उपयोग कर रहा है और उसे 8" × 10" के आकार का प्रिंट चाहिए। फोटोग्राफर किस प्रिंट गुणता की उम्मीद कर सकता है?  
A photographer is shooting photographs in a dimly lit room with a 35 mm film camera that has a flash. He is using color film with an ISO of 100 and needs a print that is 8" × 10" in size. What print quality can the photographer expect?
- (a) अति स्थूल कण के साथ अति उद्भासित/over exposed with very coarse grain  
(b) स्थूल कण के साथ उचित रूप से उद्भासित/properly exposed with coarse grain  
(c) अपेक्षाकृत सूक्ष्म कण के साथ उचित रूप से उद्भासित/properly exposed with relatively fine grain  
(d) सूक्ष्म कण के साथ कम उद्भासित/under exposed with fine grain
77. एक सामान्य नियम के अनुसार, 200 mm लेन्स के साथ शूटिंग करते वक्त कैमरे के हिलने से उत्पन्न अस्पष्टता को कम करने के लिए, शटर गति को कम-से-कम ..... में सेट किया जाना चाहिए।  
As a general rule, to reduce blurring from camera shake while shooting with a 200 mm lens, the shutter speed should be set on at least \_\_\_\_\_.
- (a) 1/60 (b) 1/100 (c) 1/125 (d) 1/250
78. कौन-सा आइएसओ क्रिस्प शॉट प्रदान करता है तथा डिजिटल फोटोग्राफी के लिए आदर्श माना जाता है?  
Which ISO provides crisp shots and is considered ideal in digital photography?
- (a) 100 (b) 200 (c) 400 (d) 800
79. हिस्टोग्राम में, ग्राफ के छोर से गुजरते अति उद्भासन एवं अपूर्ण उद्भासनके लिए प्रयुक्त पारिभाषिक शब्द क्या है?  
On a histogram, what term is used when overexposure or underexposure runs off the edge of the graph?
- (a) क्लिप्पिंग/clipping (b) डिप्पिंग/dipping  
(c) फ्लोटिंग/floating (d) हैंगिंग/hanging
80. वीडियो में, "पैन" किस प्रकार की कैमरा क्रिया है?  
In video, to "pan" is what type of camera movement?
- (a) कैमरा को ऊपर-नीचे घुमाना/Pivoting the camera up and down  
(b) कैमरा को बाएं से दाएं घुमाना/Pivoting the camera left to right  
(c) कैमरा को बाएं से दाएं चलाना/Moving the camera left to right  
(d) कैमरा को वस्तु के आगे या दूर चलाना/Moving the camera toward or away from the object

कच्चे कार्य के लिए स्थान / Space for rough work

CEAT