



A

भारत सरकार / Government of India
अंतरिक्ष विभाग / Department of Space
विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र / VIKRAM SARABHAI SPACE CENTRE
तिरुवनंतपुरम / Thiruvananthapuram - 695 022

तकनीशियन-बी (फोटोग्राफी, विज्ञा.सं.(297) के पद के चयन हेतु लिखित परीक्षा
WRITTEN TEST FOR SELECTION TO THE POST OF TECHNICIAN-B (PHOTOGRAPHY, ADVT. NO. 297)
पद सं. 1343 / Post No. 1343

सर्वाधिक अंक/Maximum Marks : 320

तिथि/Date: 10.12.2017
समय/Time: 2 घंटे/ 2 hours

अभ्यार्थी का नाम/Name of the candidate :

अनुक्रमांक सं/Roll no.

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश /Instructions to the Candidates

- आपके द्वारा वेब आवेदन में प्रस्तुत किए गए ऑन-लाइन डेटा के आधार पर आपको लिखित परीक्षा के लिए आमंत्रित किया गया है। यदि आपने वेब में किसी सूचना की गलत प्रविष्टि की है या विज्ञापन के अनुसार अपेक्षित योग्यता नहीं रखते हैं तो आपकी अभ्यर्थिता अस्वीकृत कर दी जाएगी।
You have been called for the written test based on the online data furnished by you in the web application. If you have wrongly entered in the web any information or you do not possess the required qualification as per our advertisement, your candidature will be rejected.
- प्रश्न-पत्र, 80 प्रश्नों से युक्त प्रश्न-पुस्तिका के रूप में है और परीक्षा की अवधि 02 घंटे है।
The Question paper is in the form of Question Booklet with 80 questions and the duration of the test is 02 hours.
- चार विकल्पों सहित वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे जिनमें से सिर्फ एक असंदिग्ध रूप से सही होगा।
The questions will be objective type with four options out of which only one will be unambiguously correct.
- प्रत्येक प्रश्न के लिए 04 अंक होंगे और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा।
Each question carries 04 marks and one mark will be deducted for each wrong answer.
- प्रश्नों के उत्तर देने के लिए दूसरी प्रति सहित अलग ओएमआर उत्तर-पुस्तिका दी जाएगी।
A separate OMR answer sheet with carbon coated copy will be provided to mark the answer options.
- आपको, उत्तर-पुस्तिका में दिए गए अनुदेशों के अनुसार, नीली/काली स्याही के बॉल पाइंट पेन से ओएमआर उत्तर-पुस्तिका में संबंधित ऑवल को अंकित कर सही उत्तर का चयन करना है।
You have to select the right answer by marking the corresponding oval on the OMR answer sheet by blue/black ball point pen.
- एक प्रश्न के लिए अनेक उत्तर गलत माना जाएगा।
Multiple answers for a question will be regarded as wrong answer.

8. ऊपर दाँड़ कोने में मुद्रित प्रश्न-पुस्तिका श्रेणी कोड , ओएमआर उत्तर पुस्तिका पर निर्दिष्ट स्थान पर लिखना चाहिए।
Question booklet code printed on the top right corner should be written in the OMR answer sheet in the space provided.
9. प्रश्न-पुस्तिका में आपका नाम तथा अनुक्रमांक सही लिखें।
Enter your Name and Roll Number correctly in the question booklet.
10. ओएमआर उत्तर-पुस्तिका में सभी प्रविष्टियां नीली/काली स्थाही के बॉल पाइंट पेन से ही की जानी चाहिए।
All entries in the OMR answer sheet should be with blue/black ball point pen only.
11. परीक्षा हॉल में निरीक्षक की उपस्थिति में ही आपको हॉल-टिकट पर हस्ताक्षर करना चाहिए।
You should sign the hall ticket only in the presence of the Invigilator in the examination hall.
12. लिखित परीक्षा चलनेवाले हॉल के अंदर कंप्यूटर, कालकुलेटर, मोबाइल फोन तथा अन्य इलेक्ट्रॉनिक जुगातें, पाठ्य-पुस्तकें, नोट आदि लाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
Computers, calculators, mobile phones and other electronic gadgets, text books, notes etc., will not be allowed inside the written test hall.
13. परीक्षा पूर्ण होने पर, ओएमआर उत्तर-पुस्तिका को ऊपर के छेदन चिह्न से फाड़ें और मूल ओएमआर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक को सौंपे तथा दूसरी प्रति आपके पास रखें।
On completion of the test, tear the OMR answer sheet along the perforation mark at the top and hand over the original OMR answer sheet to the invigilator and retain the duplicate copy with you.
14. प्रश्न-पुस्तिका अभ्यर्थी अपने पास रख सकते हैं।
The question booklet can be retained by the candidates.
15. परीक्षा के प्रथम घंटे के दौरान अभ्यर्थियों को परीक्षा हॉल छोड़ने की अनुमति नहीं है।
Candidates are not permitted to leave the examination hall during the first hour of the examination.

तकनीशियन बी - फोटोग्राफी - पद सं. 1343
TECHNICIAN B - PHOTOGRAPHY - POST NO. 1343

- 1) दृश्यमान प्रकाश के बीच पाया जाता है
 Visible light occurs between

a) 3000 तथा/and 8000 एंगस्ट्रॉम/Angstrom	b) 3000 तथा/and 7000 एंगस्ट्रॉम/Angstrom
c) 4000 तथा/and 7000 एंगस्ट्रॉम/Angstrom	d) 1000 तथा/and 3000 एंगस्ट्रॉम/Angstrom
- 2) निम्नलिखित भागों में से नेत्र का कौन सा भाग सबसे अधिक वर्ण सुग्राही होता है?
 Which of the following parts of the eye are the most color sensitive

a) रॉड/the rods	b) कोन/the cones
c) आयरिस/the iris	d) रेटिना/the retina
- 3) हरे प्रकाश के नीचे संपूर्ण रूप से लाल वस्तु दिखेगी।
 Perfectly Red objects under green light would appear

a) हरा/green	b) नीला/blue	c) काला/black	d) नारंगी/orange
--------------	--------------	---------------	------------------
- 4) 'डॉली' क्या है?/What is a 'dolly'?

a) एक भारी त्रिपादिका/a heavy tripod	b) एक रिमोट स्फुर (फ्लैश)/a remote flash
c) एक कैमरा आवरण/a camera case	d) ट्रैक पर चलनेवाली गाड़ी/cart which travels on tracks
- 5) कौन सा वर्ण सबसे ऐक्टिनिक है?/Which color is the most actinic?

a) लाल/red	b) हरा/green	c) नीला/blue	d) पीला/yellow
------------	--------------	--------------	----------------
- 6) लेंसों को साधारणतः से विलेपित किया जाता है/Lenses are usually coated with

a) मैग्नीशियम फ्लोराइड/magnesium fluoride	b) सोडियम फ्लोराइड/sodium fluoride
c) जिंक फ्लोराइड/zinc fluoride	d) कैल्सियम फ्लोराइड/calcium fluoride
- 7) वास्तव में 'कैमरा' एक लैटिन शब्द है जिसका अर्थ है
 'Camera' is actually a Latin word meaning

a) चित्र बॉक्स/picture box	b) कक्ष/room	c) प्रकाश बॉक्स/light box	d) इडियट बॉक्स/idiot box
----------------------------	--------------	---------------------------	--------------------------
- 8) 'फोटोग्राफी' शब्द यूनानी शब्द फोटोस तथा ग्राफोस से उत्पन्न है। इसका अर्थ क्या है?
 'Photography' comes from the Greek words PHOTOS and GRAPHOS. What does it mean?

a) प्रकाश ग्राफिक्स/Light graphics	b) प्रकाश लेखन/Light writing
c) प्रकाश आरेख/Light drawing	d) प्रकाश मुद्रण/Light printing

- 9) फोटॉन क्या है?/What is a photon?
- प्रकाश ऊर्जा का एक कण/A particle of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा की एक माप/A measure of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा की एक धारा/A stream of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा का एक पूल/A bundle of light energy
- 10) स्फुर (फ्लैश) का कैमरा के साथ तुल्यकालन फोटोग्राफी में एक महत्वपूर्ण कदम था और यह में संभव हुआ। The synchronization of flash to the camera was a major step in photography and this occurred in -----
- 1920
 - 1925
 - 1930
 - 1947
- 11) 'पोस्टरीकरण' क्या है?/What is 'posterization'?
- चरम टोन पृथक्करण/extreme tone separation
 - आंशिक प्रतिबिंब उल्कमण/partial image reversal
 - संपूर्ण प्रतिबिंब उल्कमण/total image reversal
 - प्रतिबिंब मुद्रण/image printing
- 12) वर्ण फिल्म को किस तापमान पर विकसित किया जाना है?
What temperature should color film be developed at?
- 95 डिग्री फारेनहाइट/degrees Fahrenheit
 - 100 डिग्री फारेनहाइट/degrees Fahrenheit
 - 100 डिग्री सेन्टिग्रेड/degrees Centigrade
 - 105 डिग्री फारेनहाइट/degrees Fahrenheit
- 13) दिवालोक वर्ण फिल्म पर प्रकाश के लिए संतुलित रहता है
Daylight color film is balanced for light at
- 3200 K
 - 3400 K
 - 5500 K
 - 1500 K
- 14) विशालदर्शी कैमरा दृष्टि-कोण को कवर कर सकता है
Panoramic cameras can cover an angle of view of
- 180 डिग्री/degrees
 - 270 डिग्री/degrees
 - 90 डिग्री/degrees
 - 360 डिग्री/degrees
- 15) 8 x 10 व्यू कैमरा का 'मानक' लेंस है
The 'standard' lens on an 8 x 10 view camera is
- 355 मिलीमीटर/mm
 - 240 मिलीमीटर/mm
 - 170 मिलीमीटर/mm
 - 500 मिलीमीटर/mm

- 16) 8×10 आकृति के मानक फोटोग्राफिक प्रिंट कितने चित्र पिक्ज़लों के अनुरूप होते हैं?
 Standard photographic print size of 8×10 corresponds to how many image pixels?
- a) 1200 x 1800 b) 1500 x 2100 c) 2400 x 2400 d) 2400 x 3000
- 17) उपलब्ध सबसे तेज वर्ण फिल्म है
 The fastest color film available is
- a) 1000 ASA b) 1600 ASA c) 2000 ASA d) 3200 ASA
- 18) सही स्थूल आवर्धन पर प्रारंभ होती है/True macro magnification starts at
- a) 1:1 b) 1:2 c) 2:1 d) 1:4
- 19) 1984 में किस स्वतंत्र निर्माता ने 300 मिलीमीटर का f2.8 लेंस बनाया?
 Which independent manufacturer released a 300mm f2.8 lens in 1984?
- a) टैमरॉन/Tamron b) टोकिना/Tokina c) सिग्मा/Sigma d) सोणी/SONY
- 20) AWB का अर्थ क्या है?
 What is AWB?
- a) स्व विस्तृत किरण पुंज/Auto wide beam b) सहायक श्वेत बैंड/Assisted White band
 c) वास्तविक विस्तृत संतुलन/Actual Wide balance d) स्व श्वेत संतुलन/Auto white balance
- 21) कैमरा पर आप कब “बल्ब” तरीके का प्रयोग करेंगे?
 When would you use the “Bulb” mode on the camera?
- a) जब आप टंगस्टेन प्रकाश के अधीन फोटो ले रहे होते हैं/When you are shooting under tungsten lights
 b) जब आप इनडोर गेम्स के फोटो ले रहे होते हैं/When you are shooting indoor sports
 c) जब आपको दीर्घ उच्छादन की ज़रूरत हैं/When you need a very long exposure
 d) जब आपको स्टुडियो फ्लैश से फोटो लेने की ज़रूरत हैं/When you need to shoot with studio flash.
- 22) फोकस क्षेत्र के बाहर प्रतिबिंब की अभिग्रेत अस्पष्टता को कहा जाता है।
 Intentional blurring in an image outside the focal region is known as
- a) फोकल/Focal b) लंबन/Parallax c) विपथन/Aberration d) बॉकें/Bokeh
- 23) “प्राइम लेंस” शब्द का अर्थ क्या है
 What does the term “Prime lens” mean?
- a) इसका द्वारक नियत है/It has a fixed aperture
 b) इसका कपाट वेग नियत है/It has a fixed shutter speed
 c) इसकी फोकस दूरी नियत है/It has a fixed focal length
 d) इसका अनंत फोकस है/It has an infinite focus

24) द्वारकों के संदर्भ में निम्नलिखित में क्या सही है?

When it comes to apertures, which of the following is true?

a) f संख्या बड़ी होने पर द्वारक का मुख बड़ा होता है

The bigger the f number the bigger the aperture opening

b) f संख्या छोटी होने पर क्षेत्र की गहराई बढ़ती है

The smaller the f number the bigger the depth of field

c) f संख्या बड़ी होने पर द्वारक का मुख छोटा होता है

The bigger the f number the smaller the aperture opening

d) f संख्या छोटी होने पर कपाट क्षिप्रता धीमी होती है

The smaller the f number the slower the shutter speed

25) को छोड़कर निम्नलिखित सभी के नियंत्रण के लिए कैमरा लेंस जिम्मेवार हैं।

The camera lens is responsible for control of all of the following except...

a) कपाट क्षिप्रता/The shutter speed

b) फोकसन/The focusing

c) द्वारक/The aperture

d) दृष्टि क्षेत्र/The field of view

26) एक कार 45 किलोमीटर प्रति घंटे के हिसाब से चल रही है। इसका मीटर प्रति सेकण्ड वेग है। A car travels with 45 km/hr. Its speed in m/s is-----

a) 12.5 मीटर प्रति सेकण्ड/m/s

b) 125 मीटर प्रति सेकण्ड/m/s

c) 45000 मीटर प्रति सेकण्ड/m/s

d) 0.45 मीटर प्रति सेकण्ड/m/s

27) लाइन $2x - y + 8 = 0$ का y अक्ष के साथ प्रतिच्छेद बिंदु है।

The point of intersection of the line $2x - y + 8 = 0$ with y-axis is

a) (-8,0)

b) (-4,0)

c) (0, 8)

d) (0,-8)

28) वर्ण चक्र में एक दूसरे के पास स्थित वर्णों को कहते हैं।

Colors that are located near each other on the color wheel are called

a) वर्णिक/chromatic

b) अनुरूपी/analogous

c) पूरक/complementary

d) चटक/warm

29) पूरक वर्ण हैं / Complementary colors are

a) वर्ण चक्र पर एक दूसरे के विपरीत दिशा में स्थित दो वर्ण

the two colors directly opposite to each other on the color wheel

b) वर्ण चक्र पर समान दूरी पर रखे तीन वर्ण

three colors spaced at equal distance on the color wheel

c) वर्ण चक्र पर आपस में निकटवर्ती वर्ण

colors that are adjacent to each other on the color wheel

d) ये सभी उत्तर सही हैं

All these answers are correct

30) तीन प्राथमिक वर्णों को समान मात्रा में मिलाने पर प्राप्त वर्ण..... है।
The color obtained by mixing three primary colors in equal amounts is

- a) लाल/Red b) नीला/Blue c) हरा/Green d) श्वेत/White

31) किन्हीं दो प्राथमिक वर्णों को समान मात्रा में मिलाने पर उत्पन्न होती है।
Mixing any two primary colors in equal proportions produces

- a) द्वितीयक वर्ण/a secondary color b) मध्यवर्ती वर्ण/an intermediate color
c) परा-प्राथमिक वर्ण/a super-primary color d) गहरा धूसर/dark grey

32) को छोड़कर निम्नलिखित सभी वर्ण के सुस्पष्ट गुणधर्म हैं
All of the following are distinct properties of color except for

- a) उत्सर्जन/emission b) वर्णिमा/hue c) मूल्य/value d) तीव्रता/intensity

33) को छोड़कर निम्नलिखितों में सभी वर्णों को "कूल" जाना जाता है।
All of the following are considered "cool" colors except

- a) हरा/green b) नीला/blue c) लाल/red d) हल्का बैंगनी/light purple

34) स्पेक्ट्रम के वर्णों का बंकन करते हुए वर्ण चक्र की सबसे पहले कल्पना द्वारा की गई थी।
The color wheel, conceived by bending the colors of the spectrum was first conceived by

- a) माइकलांजेलो/Michelangelo b) आइसेक न्यूटन/Isaac Newton
c) कोपरनिकस/Copernicus d) प्लैटो/Plato

35) इनमें से कौन फोटोशॉप में एक वर्ण मोड नहीं है?
Which of the following is not a Color Mode in Photoshop?

- a) प्रदर्शन वर्ण/Display Color b) बिटमैप/Bitmap
c) सीएमवाइके वर्ण/CMYK Color d) लैब वर्ण/Lab Color

36) एक ग्रेस्केल प्रतिबिंब में वर्णों के अधिकतम कितने रंगत पाए जाते हैं?
In a grayscale image we get a maximum of how many shades of color?

- a) 255 b) 256 c) 1000 d) 10000

37) एक इलेक्ट्रॉनिक युक्ति है, जो अनुरूप सिग्नलों को लेकर उन्हें डिजिटल अचल फ्रेमों में बदल देता है।

An electronic device that captures analog signals and transforms them into digital still frames is.....

- a) अंकरूपक/Digitizer b) प्रतिबिंब ग्रैबर/Image Grabber
c) मेमरी कार्ड/Memory Card d) फ्रेम ग्रैबर/Frame Grabber

- 38) डिजिटल कैमरा में CMOS का मतलब है
CMOS in digital cameras means
- a) कंटिन्युअस मेटल ऑक्साइड सेमीकंडक्टर/Continuous Metal Oxide Semiconductor
 - b) कॉम्प्लिमेंट्री मेटल ऑक्साइड सुपरकंडक्टर/Complementary Metal Oxide Superconductor
 - c) कॉम्प्लिमेंट्री मेटल ऑक्साइड सेमीकंडक्टर/Complementary Metal Oxide Semiconductor
 - d) कलेक्टीव मीन ऑक्साइड सेमीकंडक्टर/Collective Mean Oxide Semiconductor
- 39) कांच रहित 3D प्रदर्शन सिद्धांत पर आधारित है
Glassless 3D display is based on the principle of
- a) प्रकाशिक प्रौद्योगिकी/Optical Technology
 - b) मसूराकार प्रौद्योगिकी/Lenticular Technology
 - c) प्रदर्शन प्रौद्योगिकी/Display Technology
 - d) त्रिविम प्रौद्योगिकी/Stereo Technology
- 40) ISO संख्या का संदर्भ से है
ISO Number refers to
- a) फिल्म की प्रकाश सुग्राहिता/Sensitivity of the film to light
 - b) फिल्म की क्रम संख्या/Serial no of film
 - c) फिल्म की फ्रेम संख्या/Frame no. of film
 - d) फिल्म का गुणधर्म/Property of the film
- 41) सूचना प्रदान करने हेतु सामाजिक तथा राजनीतिक परिस्थितियों के अभिलेखार्थ फोटोग्राफ लेने को किस प्रकार परिभाषित किया गया है?
What has been defined as taking of photographs to provide a record of social and political situations with the aim of conveying information.
- a) वृत्त-चित्र फोटोग्राफी/Documentary photography
 - b) वन्य जीवन फोटोग्राफी/Wild life photography
 - c) यात्रा वृत्तांत फोटोग्राफी/Travel photography
 - d) खेल-कूद फोटोग्राफी/Sports photography
- 42) सुदूर (दीर्घ दूरी) फोटोग्राफी..... से सुसाध्य होती है
Long distance photography is facilitated by _____
- a) दृश्यमान प्रकाश/Visible light
 - b) X-किरण/X-rays
 - c) अवरक्त किरण/Infra-Red rays
 - d) पराबैंगनी किरण/Ultra violet rays
- 43) कैमरा लुसिडा है
A Camera Lucida is
- a) एक कलाकार की सहायक सामग्री/an artists aid
 - b) एक प्रारंभिक बॉक्स कैमरा/an early box camera
 - c) एक प्रकार का परास बोधक कैमरा/a type of range finder camera
 - d) इनमें से कोई नहीं/None of these

- 44) एक तापदीप्त बत्ती का प्रत्याशित जीवन काल करीब है।
 The expected life of an incandescent lamp is about:
- a) 100 घंटा/hours b) 200 घंटा/hours c) 500 घंटा/hours d) 1500 घंटा/hours
- 45) प्रकाशिकी निर्माताओं द्वारा नित्य रूप से संसूचित एमओडी है।
 MOD frequently indicated by optics manufacturers is
- a) दृष्टिकोण/Point of View b) न्यूनतम वस्तु दूरी/Minimum Object Distance
 c) दृश्य का फोटोग्राफ़/Photographs of visual d) इनमें से कोई भी नहीं/None of the above
- 46) एडिसन को चलचित्र स्टुडियो का पिता माना जाता है। उनका स्टुडियो नाम से जाना जाता था।
 Edison is considered the father of movie studio. His studio was known as
- a) एडिसन पार्लर/Edison Parlour b) फिल्म स्ट्रिप पार्लर/Film strip parlour
 c) ब्लैक मारिया/Black Maria d) ब्लैक एडिसन/Black Edison
- 47) प्रकाश श्रोत जो तीव्र सुस्पष्ट छाया फेंकती है, उन्हें कहा जाता है।
 The light source that casts sharp, well defined shadows is called
- a) की प्रकाश/Key light b) फिल प्रकाश/Fill light
 c) हल्का प्रकाश/Soft light d) कठोर प्रकाश/Hard light
- 48) कौन (सार्थक सदिश आलेखी कार्यात्मकता के साथ) एक चित्ररेखापुंज आलेखी संपादक है?
 Which is a raster graphics editor (with significant vector graphics functionality)?
- a) ऐडोब फोटोशॉप/Adobe Photoshop b) ऐडोब फ्लैश/Adobe Flash
 c) ऐडोब इलस्ट्रेटर/Adobe Illustrator d) ऐडोब ड्रीमवीवर/Adobe Dreamweaver
- 49) फोटोशॉप में सीधी कोर वरण के लिए कौन से टूल का प्रयोग किया जाता है?
 In Photoshop which tool is used to make straight edge selection?
- a) मैग्नेटिक लास्सो/Magnetic lasso b) क्लोन/Clone
 c) वॉन्ड/Wand d) पॉलीगोनल लास्सो/Polygonal lasso
- 50) हैलोजन बत्तियाँ से भरी हैं/Halogen lamps are filled with
- a) मीथेन गैस/Methane gas b) हाइड्रोजन गैस/Hydrogen gas
 c) सोडियम गैस/Sodium gas d) आर्गन गैस/Argon gas
- 51) 3 के प्रथम पाँच बहुगुणकों का योग है।
 The sum of first five multiples of 3 is
- a) 45 b) 55 c) 65 d) 75

- 59) सभी डीवीडी प्लेयरों में कौन से वीडियो फॉर्मेट समर्थित होता है
 Which video format is supported in all DVD players?
- a) जेपेग/JPEG b) एमपेग2/MPEG2 c) एमपेग3/MPEG3 d) जेपेग2000/JPEG2000
- 60) CIF का मतलब ... विभेदन के साथ एक वीडियो श्रृंखला है
 CIF defines a video sequence with a resolution of
- a) 720 x 576 b) 352 x 240 c) 640 x 480 d) 360 x 288
- 61) ईएनटी डॉक्टरों द्वारा प्रयुक्त शीर्ष दर्पण है
 The head mirror used by E.N.T doctors is –
- a) अवतल/Concave b) उत्तल/Convex c) समतल/Plane d) समतल- उत्तल/Plano-convex
- 62) एक गाड़ी की दृश्यदर्शी दर्पण में कौन से प्रकार के दर्पण का उपयोग किया जाता है?
 What type of mirror is used in a view finding mirror of a vehicle?
- a) उत्तल दर्पण/Convex mirror b) अवतल दर्पण/Concave mirror
 c) समतल दर्पण/Plane mirror d) पैराबोलॉइड दर्पण/Paraboloid mirror
- 63) लेंस के पावर का एसआइ यूनिट है
 SI unit for power of lens is
- a) वॉट/Watt b) डाइऑप्ट्र/Dioptr c) मीटर/Meter d) सेकण्ड/Seconds
- 64) प्रकाश तरंग का वेग है
 Light waves travel with a velocity of
- a) 3×10^{10} सेन्टीमीटर प्रति सेकण्ड/cm/s b) 3×10^6 सेन्टीमीटर प्रति सेकण्ड/cm/s
 c) 3×10^8 सेन्टीमीटर प्रति सेकण्ड/cm/s d) 3×10^{-8} सेन्टीमीटर प्रति सेकण्ड/cm/s
- 65) घन कोण का यूनिट है
 The unit of solid angle is
- a) घन कोण/solid angle b) रेडियन/radian c) स्टिरेडियन/steradian d) कैंडेला/candela
- 66) सूक्ष्म कार्य करने के लिए आवश्यक प्रदीप्ति करीब है।
 Illumination level required for precision work is around
- a) 50 lm/m b) 100 lm/m c) 200 lm/m d) 500 lm/m
- 67) निम्नलिखित बत्तियों में कौन तकरीबन एकवर्ण प्रकाश देता है?
 Which of the following lamp gives nearly monochromatic light?
- a) सोडियम वाष्प बत्ती/Sodium vapor lamp b) जीएलएस बत्ती/GLS lamp
 c) ट्यूब लाइट/Tube light d) पारद वाष्प बत्ती/Mercury vapor lamp.

- 68) निम्नलिखित में से कौन से चलचित्र को ऐडोब प्रीमियर प्रो से संपादित किया गया था और जिसने अकादमी पुरस्कार भी जीता।
 Which of the following movie was edited using Adobe Premiere Pro and has also won Academy Awards.

 - a) दि स्पाइडर मैन/The Spider Man
 - b) अवतार/Avatar
 - c) दि जंगल बुक/The Jungle Book
 - d) टाइटानिक/Titanic

69) प्रकाश का मार्ग हमेशा में होता है
 Way of light is always in a

 - a) बंकित पथ/bend path
 - b) सीधी रेखा/straight line
 - c) अभिसारी पथ/convergent path
 - d) अपसारी पथ/divergent path

70) आपतित तथा सामान्य किरण के बीच के कोण को कोण कहा जाता है
 Angle between incident ray and normal is called angle of

 - a) परावर्तन/reflection
 - b) अपवर्तन/refraction
 - c) संचारण/transmission
 - d) आपतन/incidence

71) खाली आँख से दिखने में मुश्किल बहुत छोटी वस्तुओं को देखने के लिए प्रयुक्त उपकरण है।
 An instrument which enables us to see things which are too small to be seen with naked eye is called

 - a) सूदर्शन/microscope
 - b) दूरबीन/telescope
 - c) बहुमूर्तिदर्शी/kaleidoscope
 - d) परिदर्शी/periscope

72) डिजिटल सूचना की सबसे छोटी यूनिट है
 The smallest unit of digital information is a _____

 - a) बाइट/byte
 - b) सीसीडी/CCD
 - c) पिक्सल/pixel
 - d) बिट/bit

73) एक प्रतिबिंब का आयतचित्र दिखाता है
 A histogram of an image shows ---

 - a) दर्युति स्तर/brightness levels
 - b) वर्ण प्रोफाइल/Color profiles
 - c) प्रतिबिंब की आकृति/size of the image
 - d) प्रत्येक टोनल मान के लिए पिक्सलों की संख्या/number of pixels for each tonal value

- 74) विभेदन का संदर्भ से है
 Resolution refers to:
- a) एक प्रतिबिंब को संग्रह करने के लिए आवश्यक स्मृति की मात्रा
 the amount of memory needed to store an image
 - b) एक प्रतिबिंब में वर्णों की संतुष्टि
 The saturation of colors in an image
 - c) प्रत्येक पिक्सल में कितने वर्ण रिकार्ड किए गए
 how many colors are recorded in each pixel
 - d) एक प्रतिबिंब में प्रति यूनिट लंबाई में पिक्सलों की संख्या
 the number of pixels per unit of length in an image
- 75) वह कौन सा फाइल फॉर्मेट है जो पिक्सलों को निकालते हुए प्रतिबिंबों को संपीड़ित करता है और इसलिए प्रत्येक बार जब प्रतिबिंब को संपीड़ित किया जाता है तो उसकी गुणता घटती है।
 Which is a type of file format that compresses images by discarding pixels; therefore each time an image is compressed, it loses quality.
- a) टीआईएफएफ/TIFF
 - b) डीएनजी/DNG
 - c) पीएनजी/PNG
 - d) जेपेग/JPEG
- 76) 8 बिट प्रति पिक्सल वर्ण देते हैं
 8 bits per pixel gives _____ colors.
- a) 3
 - b) 256
 - c) 777
 - d) 8
- 77) कैमरा के साथ बने इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश का परास साधारणतः कितना फुट है?
 The built in electronic flash on a camera generally has a range of how many feet?
- a) 12 फुट तक/up to 12 feet
 - b) 5 फुट तक/up to 5 feet
 - c) 30 फुट तक/up to 30 feet
 - d) 3 फुट तक/up to 3 feet
- 78) निम्नलिखित में कौन सा एक वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर है, जिसे 2003 में निकाला गया और जिसे प्रोफैशनल वीडियो संपादन के लिए उपयोग किया जाता है:
 Which of the following is a video editing software launched in 2003, and used for professional video editing.
- a) ऐडोब प्रीमियर/Adobe Premier
 - b) ऐडोब प्रीमियर प्रो/Adobe Premiere Pro
 - c) ऐडोब प्रीमियर ऐलिमेंट्स/Adobe Premier Elements
 - d) ऐडोब डैनामिक लिंक/Adobe Dynamic Link
- 79) $2\frac{1}{2} * 2\frac{1}{4} \div 1\frac{1}{4} - \frac{7}{10}$ का मान है
 Value of $2\frac{1}{2} * 2\frac{1}{4} \div 1\frac{1}{4} - \frac{7}{10}$ is
- a) 19/5
 - b) 9/4
 - c) 1
 - d) 0
- 80) अगर एक संख्या का 20 %, 30 है, तो उसी संख्या का 30 % प्रतिशत कितना है?
 If 20 % of a number is 30, what is 30 % of the same number?
- a) 20
 - b) 60
 - c) 90
 - d) 45